



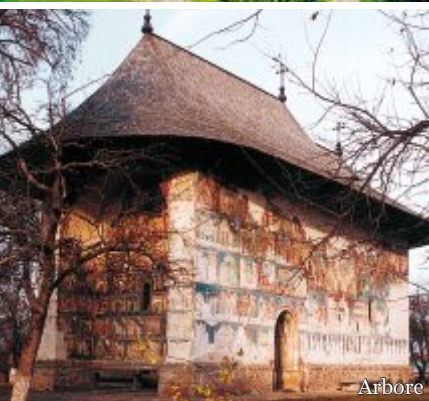
Voroneț



Moldovița



Sucevița



Arbore



Humor

## Trepte spre cer

« Fericii cei ce s-au născut în acest paradis românesc; cei ce l-au privit cu ochi veseli și înlăcrimați; fericii cei ce-l poartă în suflet, deși se află departe; cei ce nu și-l smulg din lăuntru lor, unde paradisul acesta pământesc și-a pus inegalabila pecete ».

Pr. Nicolae Delarohia  
(Steinhardt)

- Mănăstirile cu frescă (pictură) din Bucovina sunt dintre puținele din lume păstrate.
- În 1973 cele cinci mănăstiri cu frescă (Voroneț, Humor, Sucevița, Moldovița, Arbore) au fost declarate monumente protejate UNESCO.
- Doi ani mai târziu Asociația Internațională a Jurnaliștilor din Turism le-a acordat distincția “Mărul de Aur”, ce este păstrat acum în muzeul din Mănăstirea Moldovița.

Să mergem așadar, împreună, prin raiul pământesc al mănăstirilor bucovinene...



## Mănăstirea VORONEȚ

Inceputurile sfintei așezări se pierd în timp, existând dovezi că încă de la începuturile secolului XIV, pe valea pâraului Voroneț se nevoiau sihaștri, dar abia după retragerea aici a Sfântului Daniil Sihastru, viața duhovnicească a locului cunoaște o mare înflorire.

Mănăstirea este ctitorită de Ștefan cel Mare în 1488, an din care datează altarul, naosul și pronaosul; ulterior, în 1547, Mitropolitul Grigorie Roșca adaugă tinda și se îngrijește de pictura exterioară. Arhitectura bisericii, armonioasă îmbinare a stilurilor bizantin și gotic face din Voroneț o reprezentantă de frunte a stilului moldovenesc.

Dar ceea ce face cu adevărat unic acest sfânt lăcaș, ducându-i faima peste mări și țări și atrăgând vizitatori din toată lumea, este pictura exterioară, cu nemaîntâlnitele sale fresce.

Fondul întregii picturi

exterioare, legendarul ei albastru al cărui secret pare a fi pierit odată cu necunoscuții săi creatori, este unic în lume.

În naos și în sfântul altar o parte din pictură se păstrează din secolul al XV-lea; tabloul votiv din naos îl înfățișează pe Sfântul Voievod Ștefan cel Mare.

Scena “Judecății de Apoi”, pictată în 1547 pe fațada vestică i-a adus mănăstirii denumirea de “Capelă Sixtină a Orientului”. Foarte sugestive sunt scenele ce reprezintă viața Sfântului Ioan cel Nou de la Suceava, ca și Sfântul Gheorghe. În biserică se află și mormintele Sfântului Daniil Sihastru și a Mitropolitului Grigorie Roșca.

Înalta măiestrie a exprimării iconografice face din Mănăstirea Voroneț unul dintre cele mai importante monumente de artă românească, capodoperă a credinței, și imn de slavă închinat în veac lui Dumnezeu.