

PORTUL POPULAR DIN BUCOVINA

Frumusețea portului popular a izvorât din mii de gânduri, a curs printr-o pulbere de mâini, au fericit șiruri de vieți, dar a rămas același din adâncuri de vremuri tracice.

Mărturii ale vechimii costumului popular sunt elementele de pe Columna lui Traian, de pe monumentul lui Adamclisi, frescele mănăstirilor.

Județul Suceava se remarcă printr-o unitate deosebită a costumului popular, prin linia croiului, ornamentele și cromatica specifică. Între piesele de port se disting categorii de bază, strict necesare, neschimbate de-a lungul timpurilor și piese

complementare și accesorii determinate de anotimpuri și evenimente ocazionale. Orice costum popular este unic și are specificul său.

Costumul femeiesc din Bucovina, prezintă însușiri artistice deosebite, fiind alcătuit din cămașă (*ie*), catrință, maramă, la care se adaugă bundița, cojocelul, sumanul, mantaua. Sensibilitatea sufletului românesc se răsfrânge în frumusețea liniștită a râurilor de pe ii, în rafinamentul maramelor, în sobrietatea sumanelor.

Costumul popular bărbătesc se remarcă prin simplitate: cămașă albă, cu croi

simplic, ȋtarii din pânză țesută, brâu lat sau chimir din piele (brodat cu mărgelile pentru zilele de sărbătoare).

În structura costumului popular bucovinean se disting piesele de port comune: bundița, sumanele, cojoacele. Se remarcă bundița cu prim de dihor sau jder cu decor brodat cu mătase și mărgelile din zona Câmpulung Moldovenesc, pieptarele cu poale din zona Rădăuți sau cele cu prim negru de miel cu broderie din zona Fălticeni.

Dacă și haina îl face pe om, haina tradițională îl face pe omul bucovinean, gospodar.

În duminici și sărbători, îi vedem pe creștini îmbrăcați în aceste straie, îndreptându-și pașii spre biserică, iar la momentul potrivit al

Sfintei Liturghii, se apropie ca îngerii de Sfântul Potir pentru împărtășire.

Mamele și bunicele noastre de la sate mai păstrează tradiția de a semăna în și cânepă și a țese pânză pentru aceste straie tradiționale.

Dumnezeu să le dea sănătate și ani mulți pentru a putea deprinde și noi de la ele acest meșteșug. Noi, cei de astăzi, ne clădim **Mirela Cazac**, reînnoind tradiția strămoșească.

