

# Liturghia credincioșilor (I)

## **Ce este și cum începe Liturghia credincioșilor?**

Partea a doua a Sfintei Liturghii se numește Liturghia credincioșilor, adică a celor botezați, și se desfășoară în continuarea Liturghiei catehumenilor (a celor care urmau să fie botezați).

Ea începe cu două rugăciuni numite ale credincioșilor, în care preoții slujitori cer milă și harul dumnezeiesc spre a-i întări cu puterea Sfântului Duh pentru săvârșirea Jertfei Euharistice, curățindu-i de orice pată sufletească și trupească. De asemenea ei se roagă și pentru desăvârșirea spirituală a credincioșilor pentru a se putea împărtăși cu vrednicie cu Trupul și Sângele Domnului Iisus Hristos.

## **Ce este Imnul Heruvic?**

Urmează cântarea imnului numit „heruvic” prin care credincioșii Îl laudă pe Dumnezeu cu întreită cântare, așa cum Îl laudă heruvimii și toate cetele îngerești: „Noi, care pe heruvimi cu taină

închipuim și Făcătoarei de viață Treimi întreit sfântă cântare aducem, toată grija cea lumească să o lepădăm...”

Prin imnul heruvic, Biserica ne cheamă să-L însoțim pe Hristos pe drumul crucii care duce la Golgota, lepădând din sufletul nostru orice grijă lumească.

## **Ce este Vohodul Mare?**

La sfârșitul acestei cântări preotul ia Sfântul Disc și Sfântul Potir cu Cinstitele Daruri de la Proscomidiar, iese cu ele în mijlocul bisericii și se roagă cu voce tare pentru toți credincioșii, spunând pentru fiecare în parte: „...să-i p o m e n e a s c ă D o m n u l Dumnezeu întru Împărăția Sa”. Are loc acum Vohodul Mare, adică ducerea Cinstitelor Daruri de la Proscomidiar pe Sfânta Masă, prin biserică, ceea ce simbolizează intrarea triumfală a Mântuitorului în Ierusalim, unde urma să se răstignească pentru păcatele lumii, precum și drumul Crucii de la Pretoriu până la Golgota.

El este o reprezentare simbolică și a luării de pe Cruce

și ducerii Mântuitorului la locul unde era săpat mormântul.

Cinstitele Daruri sunt așezate apoi pe Sfânta Masă, fapt care simbolizează Răstignirea Domnului pe Cruce, În mormântarea, Învierea și Înălțarea Sa de-a dreapta Tatălui. În aceste momente, Sfântul Disc închipuiește mâinile lui Iosif și Nicodim care L-au înmormântat pe Mântuitorul. Acoperământul cel mare cu care preotul acoperă Cinstitele Daruri simbolizează giulgiul cu care Iosif a înfășurat Trupul lui Hristos, iar închiderea ușilor împărătești preînchipuie pecetluirea mormântului de către soldați.

## **Pregătirea pentru Sfânta Jertfă Euharistică**

Din acest moment, preotul și întreaga Biserică se pregătește pentru oferirea Cinstitelor Daruri lui Dumnezeu spre a fi primite și prefăcute în Trupul și Sângele lui Hristos și spre împărtășirea cu ele.

Această pregătire se face printr-un act simbolic de manifestare a iubirii reciproce și printr-un act demonstrativ de mărturisire a dreptei credințe. În acest sens, la

îndemnul slujitorului sfințit: „Să ne iubim unii pe alții, ca într-un gând să mărturisim”, preoții își oferă îmbrățișare sfântă, iar credincioșii se unesc prin mărturisirea comună a Sfintei Treimi prin imnul: „Pe Tatăl, pe Fiul și pe Sfântul Duh...” și, mai complet, prin recitarea comună a Simbolului de credință sau a Crezului.

Rostirea Crezului reprezintă rezumatul "Învățăturii de Credință Ortodoxă", un moment de meditație și de pietate adâncă față de actul mântuirii noastre care va fi actualizat imediat în ritualul Sfintei Jertfe.

*un preot slujitor*

