

# DRAGOMIRNA



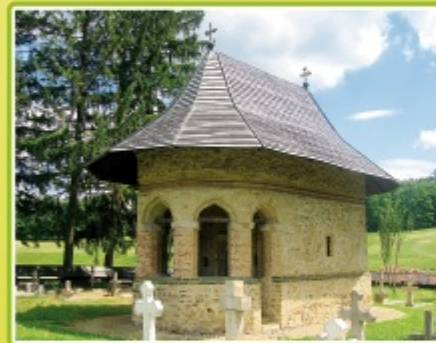
Așezată între blânde coline ale Bucovinei, la 12 km de Cetatea de Scaun a Sucevei, complexul de artă medievală Mănăstirea Dragomirna înfruntă înălțimile și veacurile.

- Așezământul monahal de la Dragomirna își are începuturile în anul 1602;
- În anul 1609, Mitropolitul Anastasie Crimca, împreună cu cei doi frați Stroici, înalță biserica mănăstirii Dragomirna, cu hramul Pogorârea Sfântului Duh;
- Biserica are lungimea de 35 metri, lățimea de 9,5 metri iar înălțimea de 42 de metri;
- Zidurile de apărare și turnul clopotniței au fost construite în anul 1627;
- Muzeul mănăstirii păstrează un exemplar din "Cazania lui Varlaam" tipărită la Iași în 1643, prima carte scrisă în Moldova în limba română folosind alfabetul chirilic.

*„Vederea bisericii este o uimire de bucurie. E înaltă și îngustă ca o cutie de sfinte moaște și e unul din cele mai strălucite monumente ale vechii noastre arhitecturi, iar pentru Crimca un titlu veșnic de glorie”.*  
Nicolae Iorga



Zidurile bisericii sunt decorate cu un brâu de piatră sub forma unei funii răsucite în trei, simbol al celor trei virtuți (credința, nădejdea și dragostea), simbol al Sfintei Treimi și ca un îndemn la unirea celor trei Principate Române. Turla este împodobită cu o mulțime de ornamente sculptate în piatră, ceea ce o transformă într-o adevărată emblemă a mănăstirii.

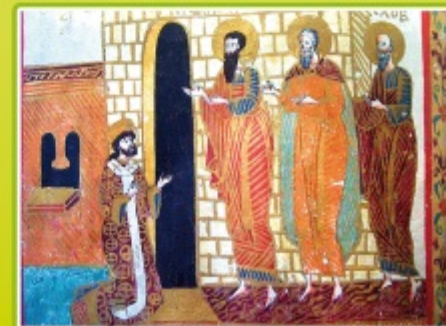


**Anastasie Crimca** a fost mitropolit al Moldovei, din anul 1608, timp de douăzeci de ani. Sub lungă sa păstorire mănăstirile și schiturile au trăit o epocă de aleasă înflorire duhovnicească. În anul 1619, construiește la Suceava cel dintâi spital public din țară. El este înmormântat la Dragomirna în pronaosul bisericii mari. Distins cărturar și om de artă, inițiator al școlii de caligrafi și miniaturişti, Anastasie Crimca rămâne în istorie ca un adevărat păstor de suflete.

Pentru a intra în biserică se urcă șapte trepte, apoi, până la sfântul altar, se urcă alte șapte trepte, numărul 7 amintind de cele șapte Sfinte Taine și de cele șapte zile ale creației. Spre a-și desăvârși opera, ctitorul a înveșmântat zidurile și bolțile naosului și altarului cu picturi în frescă, care sunt și astăzi destul de bine conservate.



**Biserica mică**, aflată în cimitirul mănăstirii, a fost zidită înaintea bisericii mari. Pisania de deasupra ușii de intrare ne spune că Anastasie Crimca cu frații Lupu și Simion Stroici au ridicat din temelie acest mic lăcaș în anul 1602 cu hramul: Dreptul Enoh, Sfântul Ioan Evanghelistul și Proorocul Ilie, sfinți luptători pentru puritatea credinței și unitatea bisericii.



Mitropolitul Anastasie Crimca și Sfinții Ilie, Enoh și Ioan. Fragment de miniatură. Muzeul Mănăstirii Dragomirna.