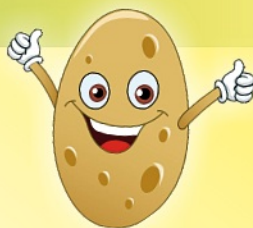


Destăinuirile unui cartof



Sunt necăjit pentru că mai tot timpul am fost oropsit și marginalizat. Cu multe secole în urmă, când am fost adus în Europa, toată lumea a crezut că sunt toxic și eram tot timpul evitat. S-au adus adevărate lupte pentru ca să fiu acceptat. Până la urmă, am eradicat foamea la sfârșitul evului mediu.

Acum reprezintă a patra sursă de hrană din lume, dar sunt și acuzat de producerea unor boli: obezitate, diabet, cancer sau boli de inimă. Dar nu este vina mea că sunt preferat prăjit sau sub formă de chipsuri, iar toate substanțele mele bune sunt distruse, rămânând doar amidonul și altele care sunt periculoase pentru sănătatea oamenilor.

Sunt format din 77% apă și am vitamine precum B1, B2, B3 și B6, mai ales vitamina C (de patru ori mai mult decât merele sau perele!), dar și minerale precum fier, potasiu (de trei ori mai mult decât o banană!) și magneziu.

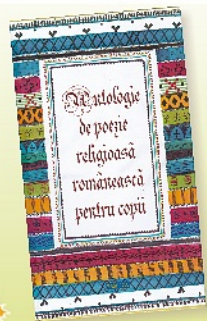
Sucul meu crud nu are egal în tratarea acidității gastrice și a ulcerelor gastrice, deoarece calmează și cicatrizează mucoasele digestive. De asemenea este foarte bun și pentru hepatită, litiaza biliară, constipație, hemoroizi.

Dacă sunt fierți, mai ales în coajă, scad aciditatea gastrică și sunt indicați în tratarea ulcerului gastric și duodenal și a inflamațiilor intestinale, dar și a altor boli grave (calculi renali, afecțiuni ale sistemului nervos). Grăbesc recuperarea după boală sau operație, hrănesc creierul și cresc capacitatea de atenție și memorare, cresc imunitatea și combat infecțiile.

Pot fi folosiți și extern, sub formă de cataplasme în arsuri, degerături, crăpături, ulcere, edeme ale pleoapelor, la calmarea durerilor de cap, de gât, de piept datorate răcelii.



Căutând Înțelepciunea ...



Cartea "**Antologie de poezie religioasă pentru copii**", apărută la Editura **Basilica** a Patriarhiei Române, cuprinde cele mai frumoase poezii din literatura română născute din iubirea și recunoștința pentru darurile primite de la Dumnezeu.

Poeziile religioase sunt selectate pentru a fi adecvate vârstei școlarelor. Acestea li se adaugă ilustrații care oferă o sugestie a ceea ce au intenționat poezii să



Chipul Domnului

Chipul Domnului nostru Iisus Hristos, pe care Sfântul Apostol Pavel dorește să-l aibă creștinii în sufletul lor, numai atunci e neștirbit când în cuprinsul lui este și delicatețea. Domnul Hristos a fost foarte delicat.

Noi de multe ori suntem nepăsători, neluători-aminte, cu răutate, cu asprime, avem ceva ce nu se potrivește cu delicatețea și atunci înseamnă că nu suntem așa cum este Domnul Hristos, cum ar trebui să fim și noi, cei alcătuiți după chipul Domnului Hristos.

În limba greacă, cuvântul „om” are un înțeles deosebit. „Om” se exprimă prin cuvântul „anthropos” și înseamnă „privitor în sus”, ființă care privește în sus. Așa e alcătuit omul, să poată privi în sus. Bineînțeles că el poate privi și în jos, și privește în jos. Omul este coroana creaturilor, coroana tuturor făpturilor lui Dumnezeu și, fiind coroana creaturilor, el este ca un stăpân al lumii și privește de sus în jos spre făpturile lui Dumnezeu și de jos în sus spre Dumnezeu Însuși.

Când zici om de omenie, om cumsecade, om de treabă, zici omul lui Dumnezeu. Dar ca să urci mai sus de starea de om, trebuie să ajungi să fii creștin cu convingeri creștine, creștin ca ucenic al Mântuitorului nostru Iisus Hristos, ca împlinitor al voinii lui Dumnezeu, ca purtător de Hristos, creștin cu suflet locuit de Dumnezeu.

Prin urmare, să ne cercetăm pe noi înșine, dacă suntem oameni cu adevărat, oameni purtători ai chipului lui Dumnezeu, oameni de omenie, plăcuți lui Dumnezeu, cu dorința de a ne depăși pe noi înșine, privitori de sus în jos spre lumea aceasta ca să se îmbunătățească, și privitori de jos în sus spre Dumnezeu ca să ne ridicăm mai presus de ceea ce poate face omul singur fără Dumnezeu.

Să ne dorim din toată inima *înaintarea* în starea de om delicat, de om bun, de om plăcut lui Dumnezeu și de creștin adevărat.

Pr. Teofil Părăian

transmită. Poeziile cuprinse în volum sunt scrise pe parcursul a aproape jumătate de mileniu. Autorii sunt prezentați în ordine cronologică, începând de la sec. XVI până în zilele noastre. Antologia se dorește a fi un potir spiritual din care să vă împărtășiți cu înțelepciunea și harul poezilor români.

